

CRIAÇÃO DE ROTEIRO DE *PODCAST* DO PIBID/URCA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Cícero Émerson do Nascimento Cardoso[1], João Gabriel Lima de Alcântara[2], Flávio Mendonça de Lima[3], Ana Alice Furtado Nunes[4], Ellen Shaiany Gonçalves Pereira[5]

Resumo:

Este trabalho apresenta reflexões acerca da elaboração de um roteiro de *podcast* desenvolvido pela equipe do PIBID do Curso de Letras, da Universidade Regional do Cariri (URCA), em atuação na EEM Governador Adauto Bezerra, em Juazeiro do Norte–CE. A criação de um roteiro de *podcast*, voltado a relatos memorialísticos de professores, estudantes, bolsistas e supervisores, poderia proporcionar uma experiência significativa ao integrar o PIBID à realidade da escola parceira, sobretudo pela possibilidade de diálogo em torno do ensino de língua portuguesa em seus diversos usos sociais. O objetivo desse projeto consistiu, portanto, em elaborar um roteiro com o intuito de produzir um *podcast* no qual fosse possível propagar relatos memorialísticos orais vinculados ao universo escolar. Assim, a criação do roteiro privilegiou: 1) os valores da oralidade (seja por dar voz a memórias de pessoas cujas experiências detêm riquezas simbólicas inesgotáveis, seja por proporcionar espaço de compartilhamentos dessas experiências) e 2) o fomento ao estudo das múltiplas formas de manifestação da linguagem, da memória como fator de construção de afetividades e da formação cognitiva, ética e estética dos(as) envolvidos(as). Para nosso trabalho, recorremos a uma metodologia que privilegiou pesquisa bibliográfica e, posteriormente, traços da pesquisa-ação, uma vez que criamos um roteiro a partir do qual visamos construir três espaços formativos: 1) a escrita, 2) a oralidade e 3) a tecnologia implicada no uso de gêneros discursivos digitais. Para nossa reflexão, realizamos leitura de Zumthor (1993), Fernandes (2012), Bontempo (2020), dentre outros. Como resultado de nosso trabalho, foi elaborada uma estrutura específica, pensada para uma organização em bloso nos quais são apresentados os seguintes componentes: abertura, momento descontraído, mural das memórias, momento afetivo, pergunta final e encerramento. Logo, optou-se por manter a estrutura do roteiro simples e dinâmica, evitando um número excessivo de perguntas, de modo que a entrevista não se tornasse cansativa e as memórias mais marcantes surgissem de forma espontânea nas próximas etapas do projeto.

Palavras-chave: PIBID; Roteiro de *podcast*; Memória escolar.

Agradecimentos:

À CAPES, pelo financiamento do programa, que viabiliza a formação inicial docente por meio do PIBID. À Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra, pelo acolhimento aos bolsistas e pela

[1] EEM Governador Adauto Bezerra, Juazeiro do Norte–CE, Brasil. e-mail: emersoncardosoemerson@gmail.com
[2] Universidade Regional do Cariri, Crato–CE, Brasil.
[3] Universidade Regional do Cariri, Missão Velha–CE, Brasil.
[4] Universidade Regional do Cariri, Missão Velha–CE, Brasil.
[5] Universidade Regional do Cariri, Missão Velha–CE, Brasil.



abertura de seu espaço à realização do projeto. Ao professor Edson Soares Martins, pela sugestão da temática voltada à oralidade e suas reverberações, que nos trouxe ao trabalho um olhar sensível à valorização dessa prática.